

Course name:	Projektowanie komunikatów wizualnych/wystawiennictwo
Course name in the second language:	Visual Communication Design/Exhibition Management
Short name:	PKWW
Course number:	WA.SLA226

Field of Study: **architektura wnętrz** Study level: **full time undergraduate in polish**
Field of Specialization: _____

Responsible for the course: **dr hab. Beata Wawrzecka, prof. uczelni**

Course language:	polish			
Study semester:	2	Form of grading:	exam	Number of hours: [C]
Number of ECTS credits:	3	Grade type:	numeric grade	semestral: [45]

Wymagania wstępne:

Zaliczenie semestru 1

Metody dydaktyczne:

Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych, Ćwiczenia projektowe, Konsultacje

Założenie i cele przedmiotu:

Kolejność	Opis
1	- zapoznanie studentów z podstawami projektowania wystaw muzealnych
2	- wyrobienie swobody posługiwania się programami graficznymi
3	- umiejętności zachowania linii projektowej na różnych formatach
4	- rozwijanie umiejętności przekazywania informacji za pomocą technik graficznych
5	- wyposażenie studentów w podstawy wiedzy z zakresu grafiki projektowej

Efekty uczenia się

Field of study: architektura wnetrz

Wiedza

Kod	Efekt przedmiotowy	Pokrywane efekty kier.	Formy zajęć	Metody weryfikacji
W01	- Ćwiczenia służą zrozumieniu znaczenia utrzymania jednolitej linii projektowej bez względu na różne media i formaty oraz analizie danych i ich odpowiedniej, czytelnej wizualizacji graficznej. - Prawidłowej kompozycji elementów graficznych na określonych płaszczyznach. - Dostosowania projektu graficznego do wymagań technicznych oraz poznania znaczenia czcionek, ich grubości, stylu, wielkości i czytelności oraz znaczenia wielkości interlinii w projektowaniu.	AW6_W11. (+) AW6_W12. (+) AW6_W18. (+)	C	rozmowa ze studentem (korekta) Egzamin

Umiejętności

Kod	Efekt przedmiotowy	Pokrywane efekty kier.	Formy zajęć	Metody weryfikacji
U01	- Stosuje narzędzia programów komputerowych w grafice projektowej - łączy funkcję estetyczną i informacyjną w projekcie - Przygotowuje projekt do druku w różnych technikach - Uwzględnia współczesne tendencje w projektowaniu graficznym - Potrafi przenieść elementy projektu i zakomponować je w przestrzeni tak aby nie straciły swojego komunikatu wizualnego	AW6_U01. (+) AW6_U02. (+) AW6_U10. (+)	C	rozmowa ze studentem (korekta)
				Przegląd prac na koniec semestru
				Egzamin

Kompetencje społeczne

Kod	Efekt przedmiotowy	Pokrywane efekty kier.	Formy zajęć	Metody weryfikacji
K01	- identyfikuje problemy i potrafi przyjąć strategię ich rozwiązania - jest otwarty na poglądy innych - odpowiada za podjęte decyzje - wykazuje inicjatywę w poszukiwaniu rozwiązań	AW6_S01. (+) AW6_S02. (+) AW6_S03. (+) AW6_S07. (+)	C	rozmowa ze studentem (korekta)
				Egzamin

Rozliczenie godzin:

aktywności

Aktywność studenta	Wskaźniki	Godziny
analiza i sformułowanie założeń projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	45
kwerenda	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
opracowanie projektów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
opracowywanie sprawozdań/prezentacji po ćw. labolatoryjnych/ warsztatowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do kolokwium na ćwiczenia	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do laboratoriów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	45
przygotowanie do seminariów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do zajęć projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do zajęć technologicznych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
realizacja projektów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
realizcja praktyki zawodowej	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
realizcja zadania zespołowego przez studenta	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach technologicznych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w dyskusjach projektowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w egzaminach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w proseminariach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w seminariach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w warsztatach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w wykładach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
udział w zaliczeniach	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	GKZNA, SPS, ZK, ZKISP, ZP, ZPLL	

Podsumowanie:

Razem godziny	90
Punktów ECTS (jeden punkt odpowiada 30/25 godz.)	3.00/3.60
PUNKTÓW ECTS OGÓŁEM (wartość ustalona w planie studiów)	3
w tym zajęcia kontaktowe (jeden punkt odpowiada 25 godz.)	3.5
w tym zajęcia praktyczne (jeden punkt odpowiada 25 godz.)	3.5
w tym zajęcia projektowe lub laboratoryjne (jeden punkt odpowiada 25 godz.)	3.5

▼ Wersja 2024 L

Treści programowe:

Forma zajęć	Opis	Godziny	Cele	Efekty uczenia się
Excercise	Program obejmuje podstawy wiedzy z szerokiej gamy zagadnień związanych z projektowaniem graficznym, z jakimi w swojej karierze może się spotkać projektant wnętrz. Materiał przedstawiony studentom zawiera praktyczne i techniczne informacje niezbędne do prawidłowego wykonania ćwiczeń. Ćwiczenia służą nauce utrzymania jednolitej linii projektowej w różnych mediach, analizie gradacji informacji, kompozycji elementów graficznych na określonych płaszczyznach, dostosowanie projektu graficznego do wymagań technicznych oraz zapoznanie się ze specyfiką projektowania na potrzeby wystaw muzealnych. Ćwiczenia obejmują projekt pudełka do gry planszowej, opisu, ulotki oraz pomieszczenia prezentującego grę.	45	1, 2, 3, 4, 5	W.WA.SLA226_W01, U.WA.SLA226_U01, K.WA.SLA226_K01

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu:

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Exercise	rozmowa ze studentem (korekta)	60	60.0%
	Przegląd prac na koniec semestru	30	30.0%
	Egzamin	10	10.0%

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Literatura obowiązkowa:

Gawin Ambrose, Paul Harris, Layout. Zasady/kompozycja/zastosowanie. Warszawa 2008

Kryteria oceny

▼ Ogólne	
Ocena	Kryteria
5,5	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
5,0	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
4,5	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
4,0	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
3,5	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
3,0	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
2,0	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane

10